

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA “MUJER INDIGENA EN LA CIUDAD” CONVOCATORIA

El Centro de Documentación e Información de Bolivia - CEDIB con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-AECID y el respaldo de diversas instituciones y organizaciones bolivianas comprometidas con la defensa y promoción de los derechos humanos, la promoción de la cultura y la reivindicación de los sectores sociales más excluidos, convoca al **Concurso Nacional de Fotografía “Mujer indígena en la ciudad”**.

Objetivo:

El objetivo del concurso es promover a través de la sensibilidad y creatividad artística de la fotografía, la visibilización, conocimiento e interpelación en la sociedad civil y el Estado, respecto a la realidad y el rol fundamental que desempeñan las mujeres indígenas en las ciudades, la situación de exclusión y discriminación a la que son sujetas y los procesos de lucha y reivindicación que llevan adelante para lograr el reconocimiento de sus derechos.

Tema general del concurso:

El concurso busca expresar la realidad económica, política, cultural, el rol social y los procesos de reivindicación de las mujeres indígenas que habitan áreas urbanas en las ciudades de Bolivia.

Subtemas de interés:

Al interior del tema general del concurso se proponen los siguientes subtemas de interés:

- La vida en la ciudad
- Mujer indígena migrante
- Mujer trabajadora
- Reivindicación y lucha social
- Soberanía sobre el cuerpo
- Feminismo
- Derechos humanos individuales y colectivos
- Discriminación y racismo
- Encuentros y desencuentro culturales
- Interculturalidad
- Continuidades y discontinuidades generacionales
- La fiesta y los rituales
- Construyendo la ciudad
- Espacios de la mujer indígena en la ciudad
- La ciudad, sus espacios y habitantes con ojos de mujer indígena
- Tensiones y articulaciones de diferentes patrones estéticos
- Mujeres jefas de hogar

Sin embargo, esto no impide que se puedan presentar obras fotográficas con otras temáticas que estén relacionadas con el objetivo y el tema general del concurso.

Concursantes:

El presente concurso es libre y sin ningún tipo de restricción, pudiéndose presentar **todas las personas interesadas** con o sin experiencia en la fotografía. Los derechos de inscripción son gratuitos.

Presentación de obras a concurso:

Los/as concursantes pueden presentarse a una o más categorías del concurso indistintamente, cada concursante puede presentar un máximo de cinco (5) obras inéditas a cada una de las categorías que se presente, las obras deben ser originales, no deberán haber sido premiadas en ningún otro concurso, pertenecer a un único autor, el cual debe obligatoriamente ser titular de los derechos de

autor de las imágenes que presenta al concurso. Las fotografías pueden ser a color o blanco y negro y corresponder a cualquier tipo de técnica o estilo. No podrán presentarse al concurso los miembros del jurado, parientes cercanos y los miembros de la institución organizadora.

Podrán competir obras analógicas y digitales. En ambos casos, las fotografías deben ser presentadas impresas en papel fotográfico mate, en tamaño único de 15 x 20 cm. Las fotografías digitales además deberán entregarse en formato electrónico en un CD y tener una calidad igual o superior a 4 mega píxeles. Se admitirán márgenes solamente sobre el mismo papel fotográfico y sin ningún tipo de enmarcado. No se aceptarán obras enrolladas. En el dorso de cada fotografía deberá figurar el título de la misma y el pseudónimo del participante, (en ningún caso debe ir el nombre del participante). Esta información puede ir pegada en un papel o directamente en el anverso de la fotografía. Los concursantes deberán presentar sus obras en un único sobre cerrado, en cuyo exterior se anotará: el título de la obra, el seudónimo y la categoría en la que se participa (se deberá enviar un sobre dirigido a cada categoría en caso de participar en más de una). Al interior del sobre se incluirá otro sobre cerrado que contenga los datos generales del participante: nombre y apellidos del autor, dirección, teléfono y correo electrónico.

Cada obra podrá ser acompañada de un breve texto (1 párrafo, aprox. 4 líneas) en el que el/la autor/a exprese la idea de su obra. El texto de referencia a la fotografía concursante, no será de ninguna forma tomado en cuenta al momento de ser calificada, su uso se remitirá exclusivamente a la exposición de las obras seleccionadas y la edición de un libro de fotografía.

Categorías:

Se establecen las siguientes categorías:

- **Fotografía pura (sin montaje):** Podrán competir obras fotográficas analógicas y digitales, sin ningún tipo de montaje o manipulación que vayan a afectar el contenido, composición y técnica de la obra. Solo se permitirán sencillos retoques de luz y contraste. En caso de detectarse mayor manipulación de la imagen, la obra pasará automáticamente a la categoría de fotomontaje. Las fotografías deben ser presentadas impresas en papel fotográfico mate, en tamaño único de 15 x 20 cm. Las fotografías digitales además deberán entregarse en formato electrónico en un CD.
- **Fotomontaje:** Podrán competir obras fotográficas analógicas y digitales, que hayan tenido un proceso de manipulación, retoque o montaje. Las fotografías deben ser presentadas impresas en papel fotográfico mate, en tamaño único de 15 x 20 cm. Las fotografías digitales además deberán entregarse en formato electrónico en un CD.

Valoración de las obras:

La valoración de las obras tiene directa relación con el acercamiento al objetivo del concurso. El jurado calificador valorará principalmente, la originalidad y creatividad para exponer el tema, la actualidad social del contenido y la profundidad con la que se trata el tema, cualidades articuladas a la calidad en la producción estética en fotografía.

Plazos y lugar de entrega de las obras:

Las obras se remitirán impostergablemente hasta el día viernes 20 de mayo del año 2009 a horas 18:00 a la siguiente dirección:

Concurso Nacional de Fotografía: "Mujer Indígena en la Ciudad"
Centro de Documentación e Información Bolivia-CEDIB
Calle Calama Nº 255, entre calles Nataniel Aguirre y Esteban Arce
Telf: 4252401 – 4257839
Casilla: 3302
Cochabamba-Bolivia

Los organizadores no se hacen responsables de los retrasos ocasionados por los servicios de mensajería y Correos. Los gastos de envío de las obras por mensajería correrán por cuenta de los participantes del concurso.

Jurado y resultados del concurso:

El jurado tendrá la facultad de otorgar los premios establecidos en la presente convocatoria, así como las menciones de honor, dando a conocer su veredicto el día 22 de mayo de 2009 en la página web de CEDIB www.cedib.org El veredicto del jurado tiene carácter inapelable.

Premios y acto de premiación:

Se otorgarán los siguientes premios a las obras ganadoras:

Mejores fotografías categoría: "fotografía pura"

- Primer premio. \$us 500,00 (Quinientos ºº/100 dólares americanos), diploma primer lugar.
- Segundo premio: \$us 350,00 (Trescientos cincuenta ºº/100 dólares americanos), diploma segundo lugar
- 10 menciones de honor: Diploma mención de honor, lote de material bibliográfico

Mejores fotografías categoría: "fotomontaje"

- Primer premio. \$us 500,00 (Quinientos ºº/100 dólares americanos), diploma primer lugar.
- Segundo premio: \$us 350,00 (Trescientos cincuenta ºº/100 dólares americanos), diploma segundo lugar
- 10 menciones de honor: Diploma mención de honor, lote de material bibliográfico

La premiación del concurso tendrá lugar el día 27 de mayo de 2009 en la ciudad de Cochabamba. El traslado y los gastos de estadía de los ganadores de los primeros y segundos premios (en caso de residir en el interior del país) que impliquen su participación en la premiación, correrán por cuenta de los organizadores del concurso.

Socialización y reproducción de las obras premiadas y seleccionadas

El CEDIB se reserva el derecho de reproducción y publicación de todas las obras presentadas al "Concurso Nacional de Fotografía: Mujer Indígena en la Ciudad", en diversas publicaciones que no tienen fines de lucro, siempre y cuando se mencione al autor.

Publicación del concurso y exposiciones nacionales

Todas las obras premiadas y seleccionadas serán parte de la publicación del libro de fotografía: "Mujer indígena en la ciudad".

Todas las obras premiadas y seleccionadas serán parte de una exposición nacional en diferentes ciudades del país.

Devolución de las obras no premiadas y seleccionadas.

Los trabajos no seleccionados podrán ser recogidos del CEDIB a partir del día 2 de junio de 2009, los cuales podrán ser devueltos hasta en un plazo de 30 días.

Aceptación de términos

La presentación de obras fotográficas al "Concurso Nacional de Fotografía: Mujer Indígena en la Ciudad", supone automáticamente la aceptación de todas y cada una de las cláusulas y términos de la presente convocatoria, no pudiendo alegarse posteriormente desconocimiento o desacuerdo. Cualquier asunto adicional o tema relacionado con el concurso que no esté contemplado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

Informes.

Para mayor información o consultas dirigirse a:

Centro de Documentación e Información Bolivia

Area de Generación de Opinión Crítica

Calle Calama Nº 255

Telf: (4) 4252401-4257839

Correo electrónico: mujerindigena@cedib.org

Organiza:



Centro de Documentación e Información • Bolivia

Con el apoyo de:

